



---

АЛЕКСАНДР ЮДИН  
ВАЛЕНТИНА ЮДИНА

АЛЕКСАНДР ЮДИН  
ВАЛЕНТИНА ЮДИНА

---

---

ЖИВОПИСЬ

---

---

**«Другая реальность».**  
**Художники Александр и Валентина Юдины г.Москва.**

Советский союз принято сейчас в обиходе либо превозносить, либо ругать. На наших глазах огромный исторический пласт обрастает противоречивыми груз грузу легендами и мифами. С годами вера в них усиливается, а правда или хотя бы скепсис начисто вымываются из национальной памяти. Не стоит думать, что советский период воспринимался гражданами СССР как парад мук или рабоче-крестьянский рай. Люди жили, работали, влюблялись, играли свадьбы, растили детей и, конечно, оценивали этот временной отрезок со своей колокольни, оставляя в памяти или негативные, или позитивные переживания. Это та другая реальность, которая осталась в далеком прошлом и одновременно существует параллельно с нами в наших воспоминаниях и конечно произведениях художников, художников, которые жили своим временем и старались отражать его в своих картинах. Художники Александр и Валентина Юдины – одни из ярких представителей советской живописи. На выставке «Другая реальность» представлены произведения художников Юдиных, членов СХ СССР (РФ), членов московского отделения СХ РФ.

Творческие семьи, где живут и творят два художника, изначально не похожи на обычную семью, так как их связывает не только семейные взаимоотношения, но и, что не менее важно, творческие и художественные. Главное условие творческого начала у них, это то, что художники предпочитают жить сердцем, а не разумом.

Более сорока лет совместной жизни, а точнее совместного труда – это серьезное достижение для любой пары. Александр и Валентина познакомились во время обучения в Пензенском художественном училище имени К.А.Савицкого и с тех пор не расставались. Время учебы для молодых людей было одним из счастливых моментов жизни, художники навсегда впитали дух подвижничества и любовь к искусству.

Уже, будучи мужем и женой художники уехали после окончания училища в Уфу, где вместе работали в Уфимском училище искусств, преподавали детям живопись, графику и композицию. Именно здесь, в Уфе сформировался их творческий стиль, у каждого свой, где они научились работать вместе, дополняя и обогащая совместную работу. В Уфе было создано много знаковых произведений и началась активная выставочная деятельность, также в Уфе художники становятся членами СХ СССР (РФ).

В 1975 г. семья переезжает в Москву, где их творчество получает новый стимул в своем развитии, художники выполняют самые различные заказы Московского союза художников, участвуя в творческих командировках по разным городам России. В Москве у Александра и Валентины Юдиных появляются много друзей среди известных московских художников –

Альберт Папикян, Владимир Стожаров, Игорь Солдатенков, Гелий Коржев, Юрий Ракша, Сергей Оссовский и др.

Художники Александр и Валентина Юдины – участники всех республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных выставок с середины шестидесятых годов, а также выставок Урала, выставок МСХ, выставок, посвященных космосу и многих других.

В произведениях Александра Юдина, созданных в разные годы и в разных стилях (реализм, импрессионизм) прослеживаются красочная гармония и мощная пластика форм. Работам художника, выполненных в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, а также композиций на разные бытовые и исторические темы, присущи философское звучание и экспрессия образов. Работы Валентины Юдиной отличаются богатой фантазией и воображением, в своих сюжетах она преобразует будничную действительность, превращая серую реальность в яркий зачаровывающий мир. Произведения художницы привлекают чистотой, душевным изяществом и мягкой женственностью, в них царят мир и тишина.

Для произведений Валентины Юдиной характерны более тонкий романтический настрой, героями ее картин часто становятся женщины, совсем юные девушки и дети. Именно через их образы художница пытается донести до зрителя, то трепетное чувство нежности, бескорыстной любви и бесконечной самоотверженности. Это хорошо прослеживается в таких ее работах на выставке, как – «Родные просторы», «Лето», «Окно», «Рабочий полдень», «Невеста» и др.

Александр же, как раз, напротив, в своей живописи достаточно резок, он не боится экспериментировать, работая на больших форматах, то крупными фактурными, то тонкими лессировочными мазками, художник также использует в своих произведениях приемы импрессионистической живописи. К каждой своей работе он подходил индивидуально, в зависимости от выбранной им темы, жанра или даже настроения. Среди его произведений на выставке «Другая реальность» выделяются работы – «Натюрморт на фоне моря», «Студентка» 1970-е гг., «Сельский мотив», «Борис Пастернак» 1987 г., «В мир пришедший» 1989 г., «Кактус и роза» 1985 г. и др. Произведения художников Александра и Валентины Юдиных находятся в Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова, московском музее «Космос», Астраханском государственном объединенном историко-архитектурном музее-заповеднике, в Государственном Русском художественном музее, в Государственном музее искусств им. А. Кастеева республики Казахстан, в Архангельском областном музее изобразительных искусств, а также в частных собраниях России, Японии, Италии, Германии.

Лариса Москвитина, искусствовед,  
замдиректора ТХМ по научной работе



**Юдина Валентина Николаевна  
Живописец**

Родилась 05.02.1938 года в с. Мусорка Ново-Буянского р-на Куйбышевской (Самарской) области РСФСР.  
В 1962–1975 гг. жила и работала в г. Уфе. С 1975 года живет и работает в г. Москве.  
Специальное образование: Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого (1962). Член СХ СССР (РФ) с 1973 года.  
С 1966 года – участник республиканских, зональных, городских, всероссийских и всесоюзных выставок.  
Жанр: картины, пейзажи, натюрморты.



**Юдин Александр Владимирович  
Живописец**

Родился 28.11.1934 года в г. Уфе.  
В 1962—1975 гг. жил и работал в г. Уфе. С 1975 года жил и работал в г. Москве. Умер 28.06.2010 года в г. Москве.  
Специальное образование: Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого (1962). Член СХ СССР (РФ) с 1967 года.  
С 1964 года – участник республиканских, зональных, городских, всероссийских и всесоюзных выставок.  
Жанр: картины, пейзажи, натюрморты.



А. В. Юдин.  
Пабло Неруда и Давид Сикейрос. Лауреаты  
Международной Ленинской премии  
«За укрепление мира между народами». 1985  
Холст на фанере, масло. 160 x148.



А. В. Юдин.  
Портрет Зверькова Е.И. 2005  
Холст, масло. 119 х75.



А. В. Юдин. Комета. 1989  
Дерево, масло. 95 х95.



А. В. Юдин.  
Групповой портрет.  
Холст, масло. 82 х95.



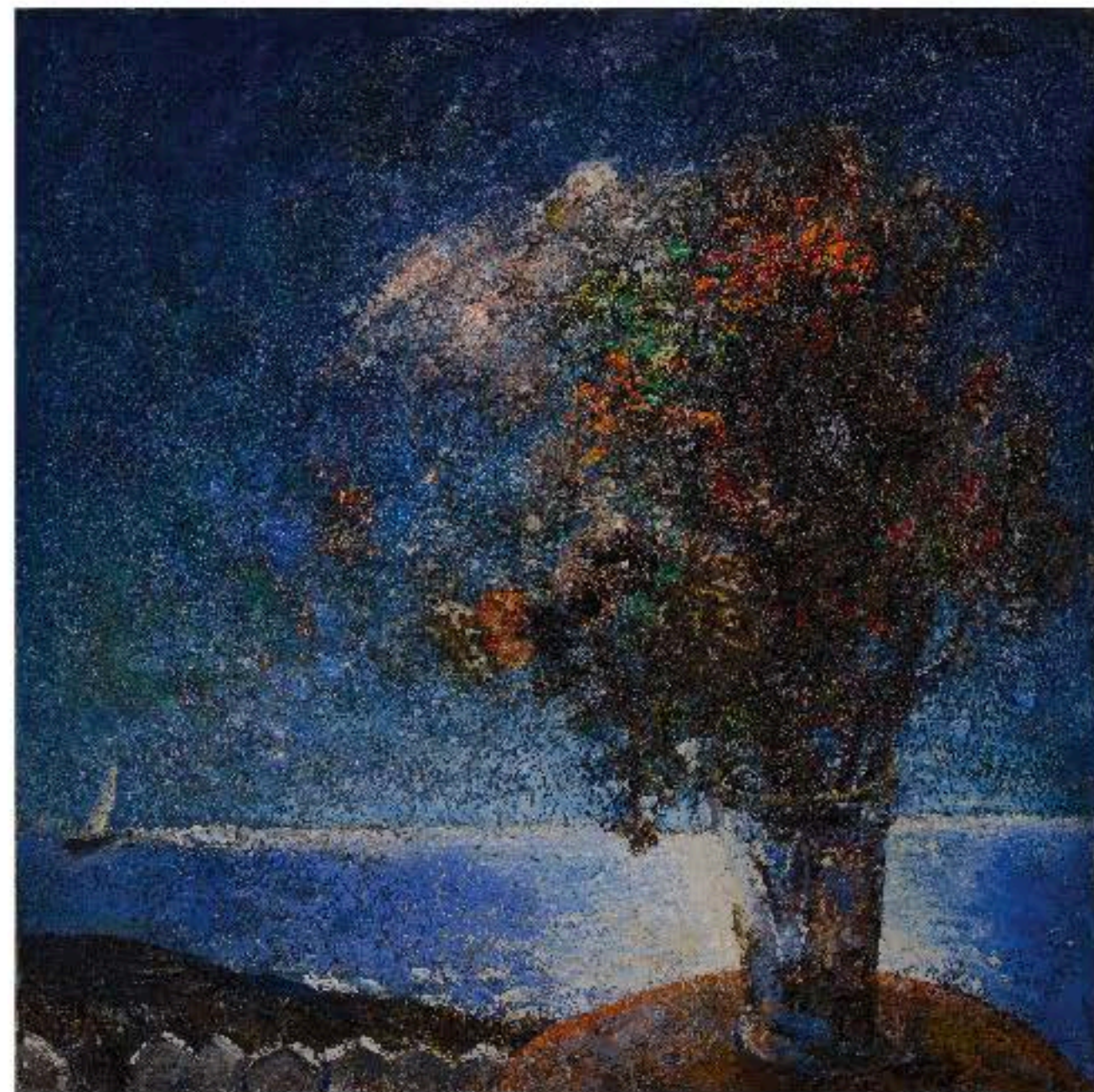
А. В. Юдин.  
Последний летний вечер в Вологде. 1976.  
Холст, масло. 90 х100.



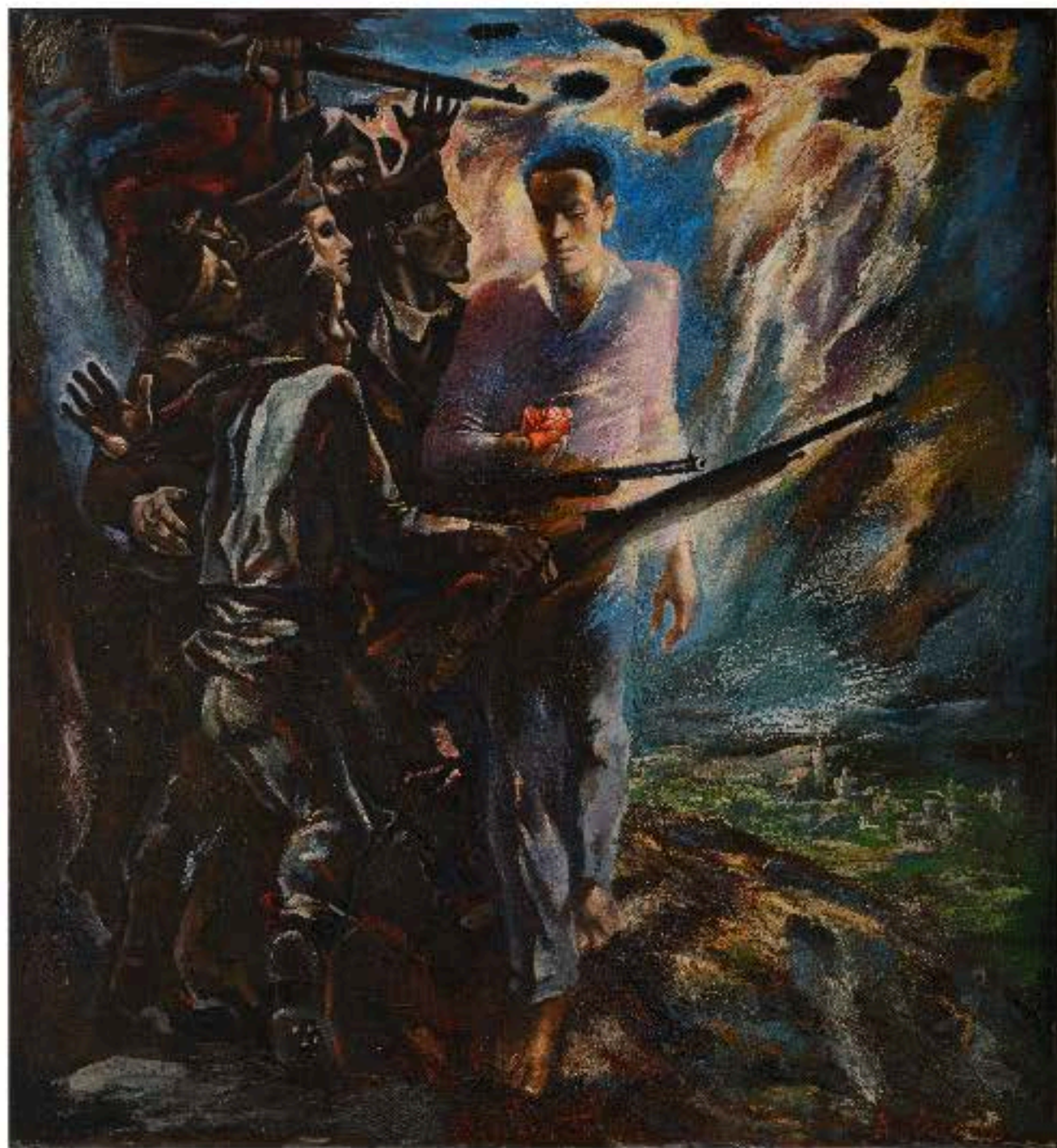
А. В. Юдин.  
Пейзаж. 1993  
Холст, масло. 80 х120.



А. В. Юдин.  
Натюрморт  
«Кактус и роза». 1985  
Холст, масло. 95х82.



А. В. Юдин.  
Натюрморт на фоне моря.  
Холст, масло. 81 х80.



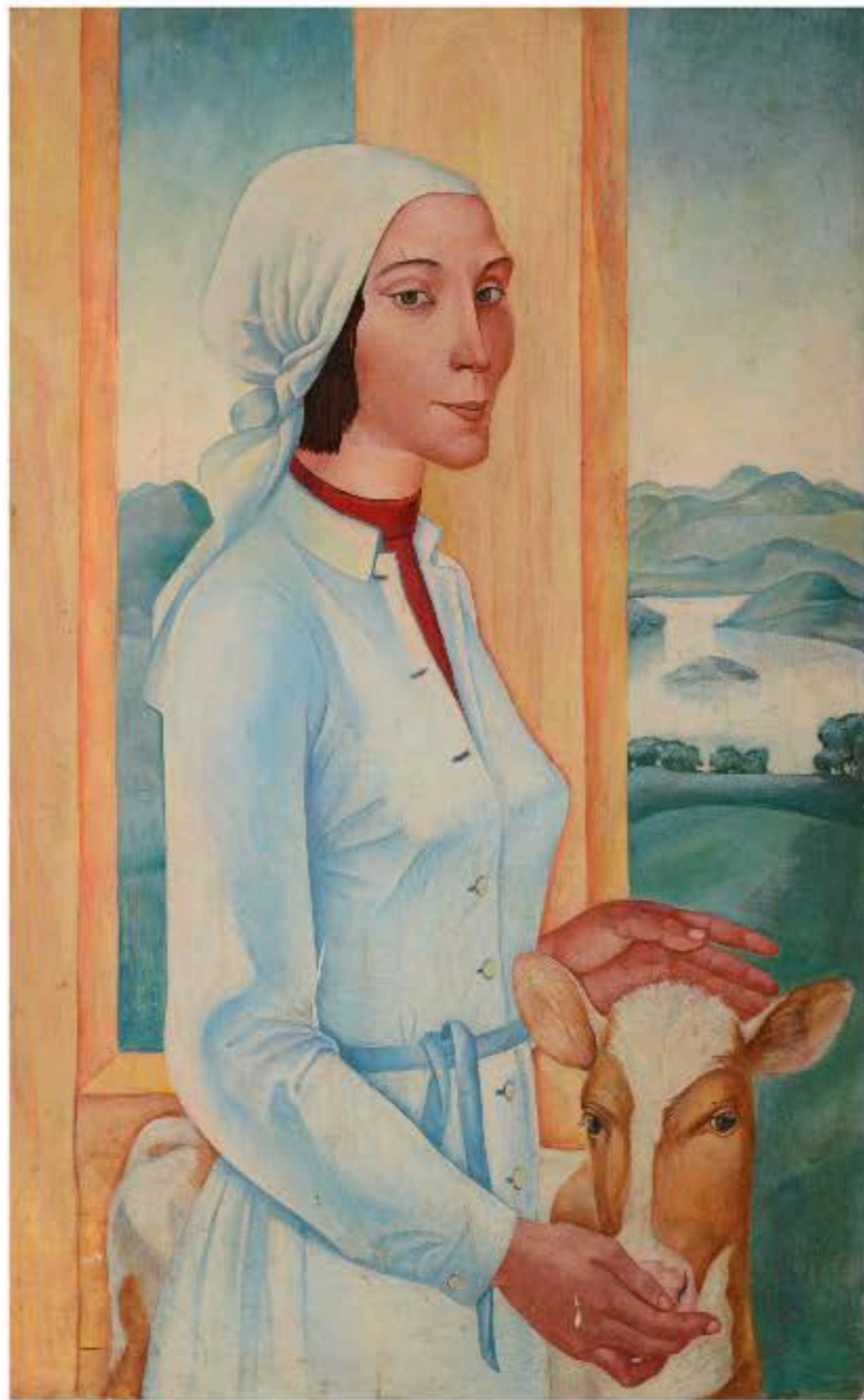
А. В. Юдин.  
Гарсиа Лорка. 1986  
Холст на фанере, масло. 120 х110.



В. Н. Юдина. Рабочий полдень. 1975  
Левкас. 113х117.



А. В. Юдин. В мир пришедший. 1989  
Фанера, масло. 103х145.



А. В. Юдин. Без названия.  
Холст, масло. 110 х78.



А. В. Юдин. Студентка. 1970-е  
Холст, масло. 120 х115.



А. В. Юдин. Осенний пейзаж. 1989  
Холст, масло. 73 х81.





В. Н. Юдина. Невеста. 1975  
Картон, темпера. 120x140.



А. В. Юдин. Храм Сорока Святых. 1998  
Холст, масло. 72 x62.



А. В. Юдин. Без названия.  
Холст, масло. 70 x60.



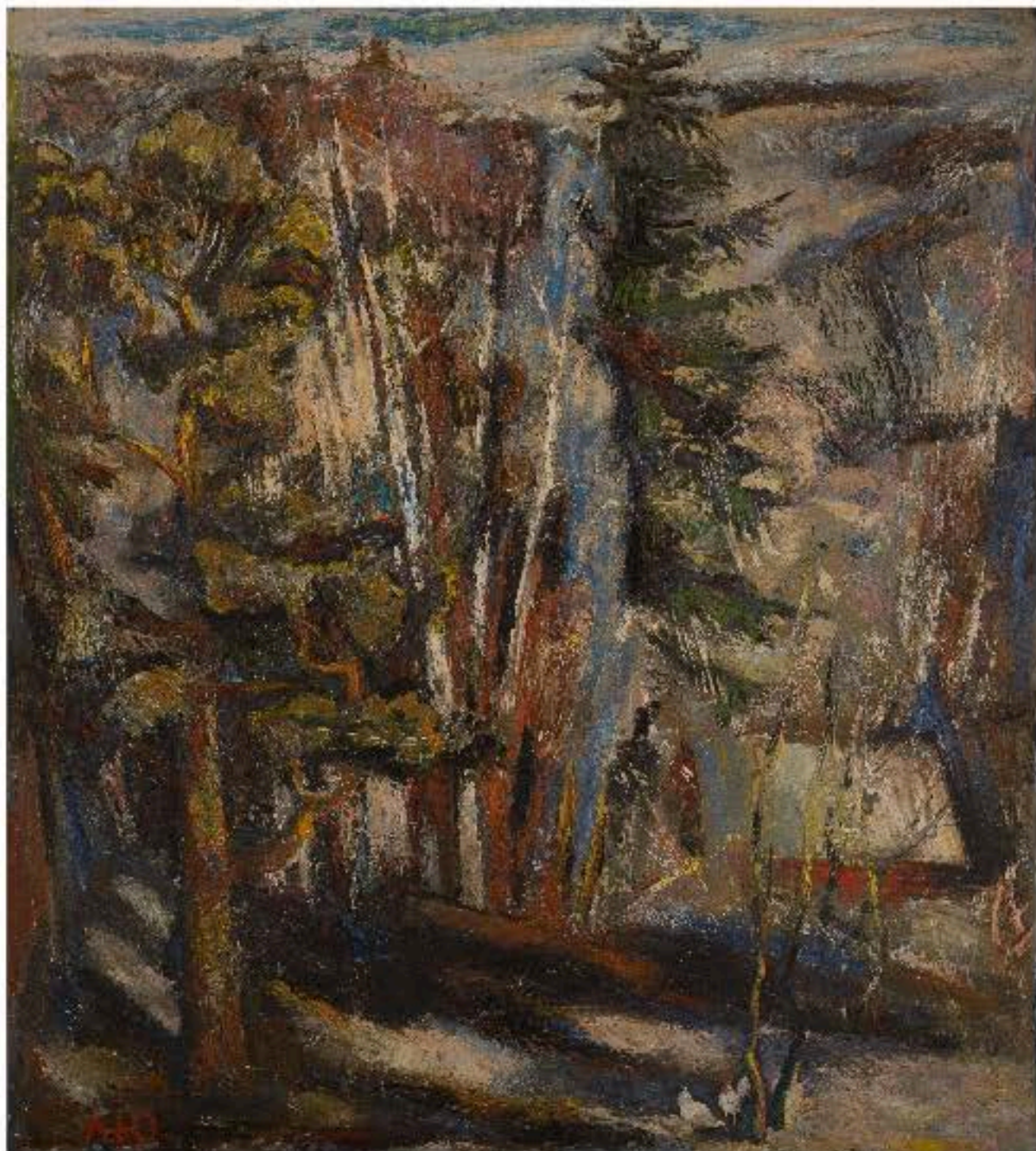
А. В. Юдин. Созвездие Девы. 1989  
Холст, масло. 150 x104.



В. Н. Юдина. Окно.  
Темпера, оргалит. 86 x100.



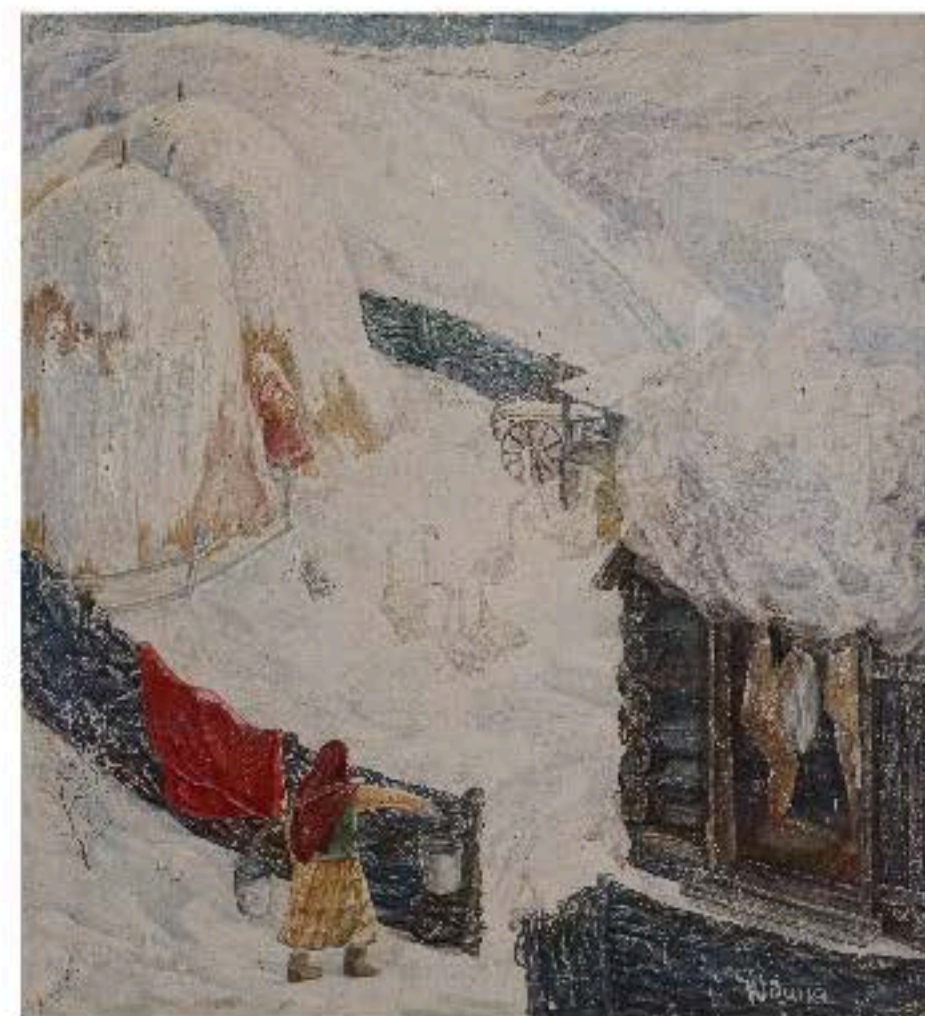
А. В. Юдин. Без названия.  
Холст, масло. 101 x99.



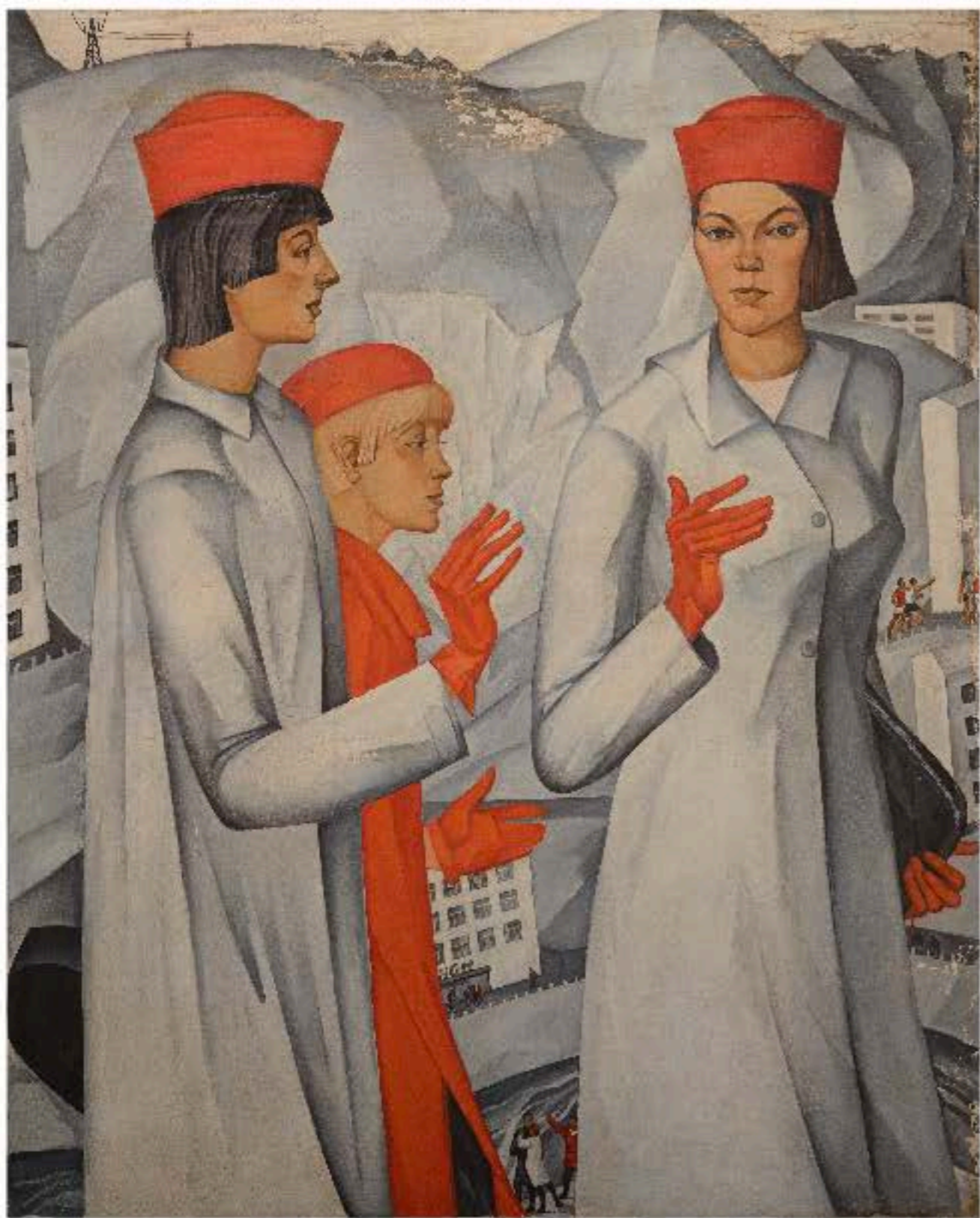
А. В. Юдин.  
Весенний пейзаж. 1989  
Дерево, масло. 80x70.



А. В. Юдин.  
Сельский мотив.  
Холст, масло. 69 x89.



В. Н. Юдина.  
Деревня Кангры-Куль. Первый снег.  
Левкас, темпера. 104 x95.



А. В. Юдин. Без названия.  
Холст, масло. 160 x129.



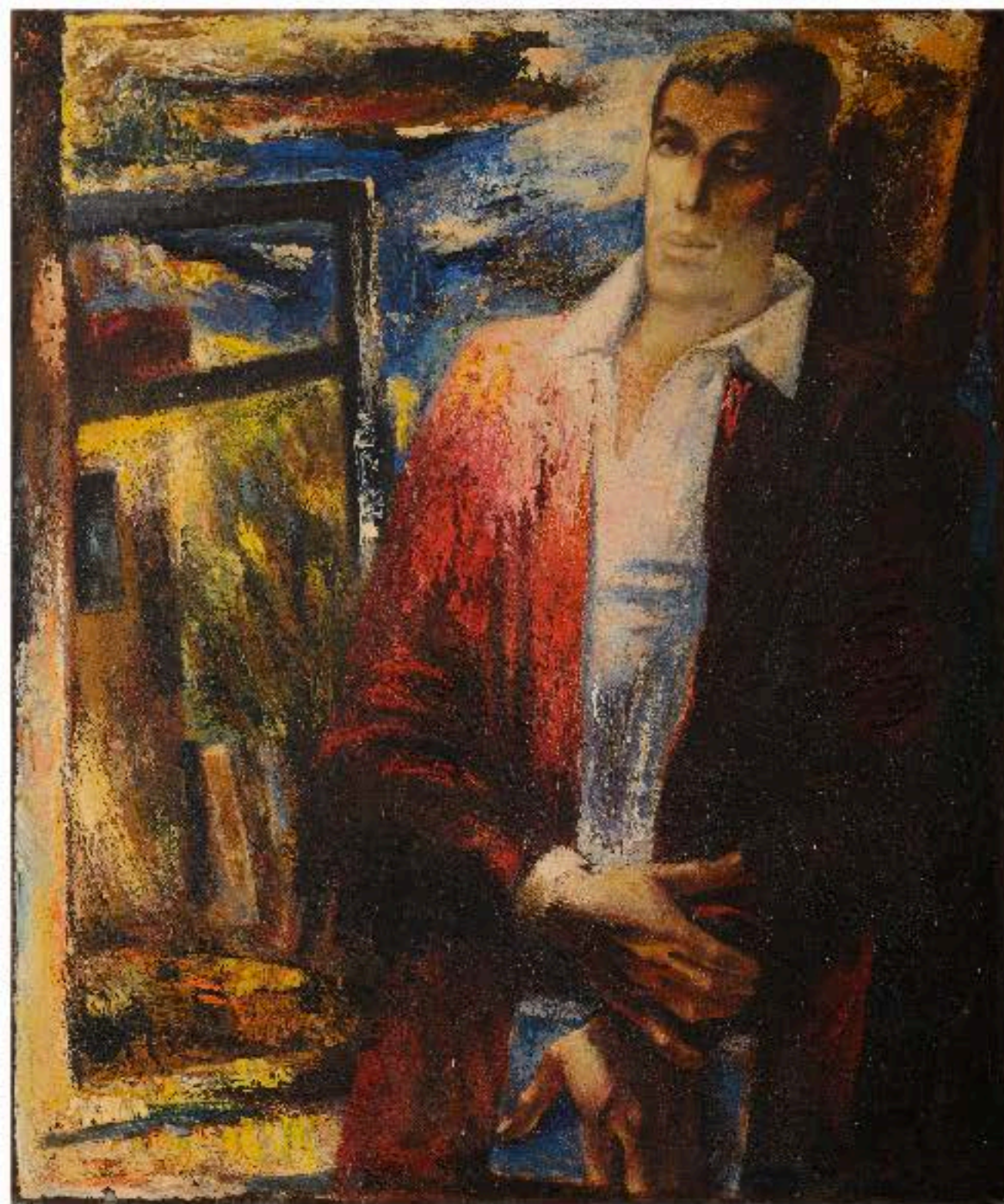
В. Н. Юдина.  
Натюрморт с гранатами.  
Левкас. 95 x95



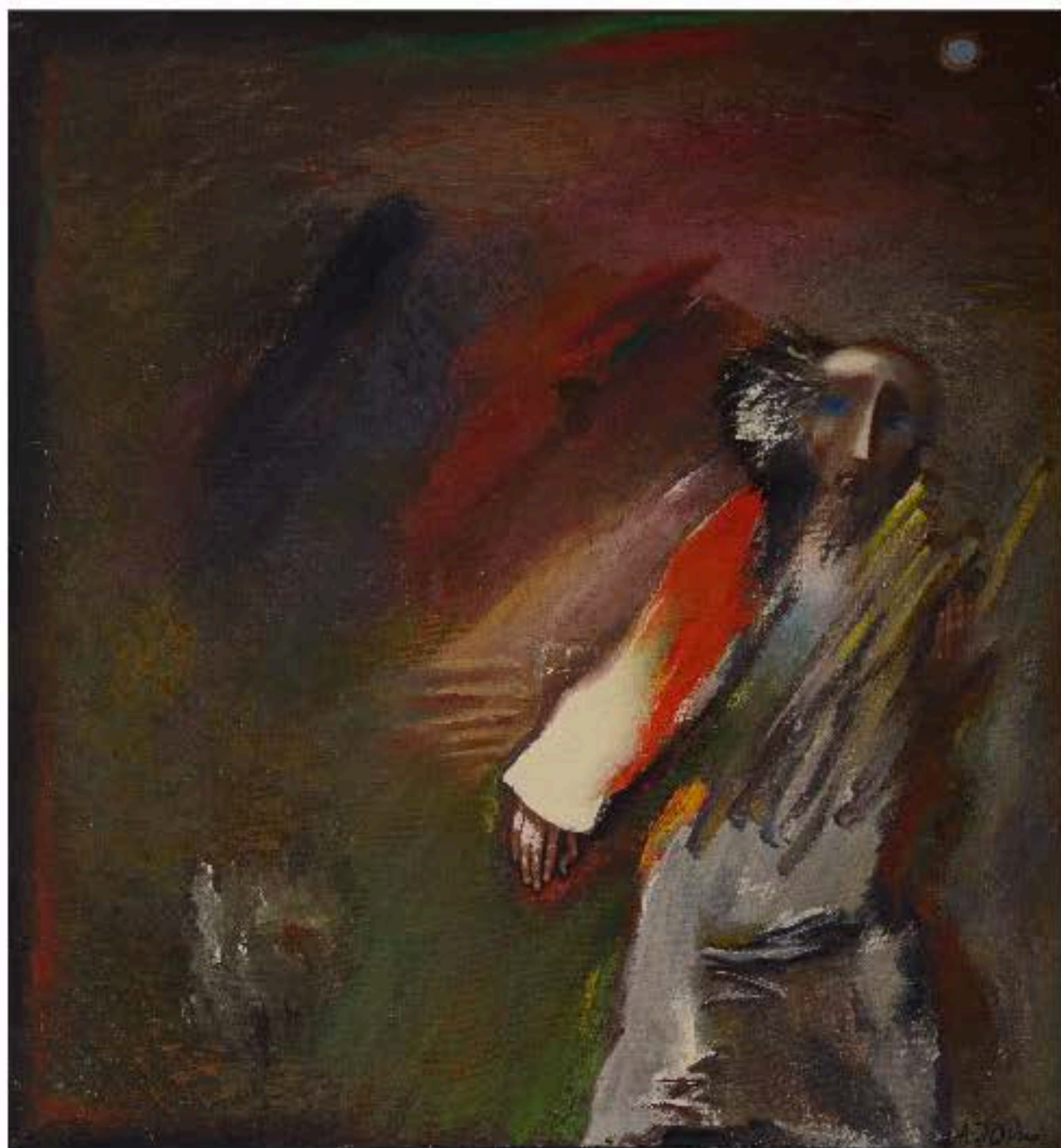
В. Н. Юдина. Сенокосная пора. 2005  
Холст, масло. 84 х105.



А. В. Юдин. Без названия.  
Холст, масло. 90 х80.



А. В. Юдин.  
Борис Пастернак. 1987  
Холст, масло. 120 х100.



А. В. Юдин. Без названия.  
Холст, масло. 130 х120.



В. Н. Юдина. Лето.  
Холст на фанере, масло. 80 х80.



А. В. Юдин.  
Автопортрет с матерью (прощание). 1976  
Холст, масло. 80 х100.



А. В. Юдин.  
Без названия.  
Холст, масло. 140 x100.